

Per chi percorre l'autostrada A4 Torino-Trieste, l'uscita consigliata è Padova Ovest, sia che si provenga da Milano che da Venezia; da qui si prosegue per la Tangenziale ovest (Corso Australia) fino allo svincolo per Abano. Si imbecca quindi la provinciale che da Padova porta ad Abano e percorsi 4 km si arriva nel centro termale.

Chi arriva dall'autostrada A13 (Bologna-Padova) può uscire al casello di Terme Euganee, prendere la SS Adriatica in direzione Padova e, all'incrocio di Mezzavia, svoltare a sinistra. Dopo un paio di chilometri si giunge nel centro termale.

Con la collaborazione
e il sostegno di



Città
di Abano Terme



terme euganee
abano montegrotto

Con il patrocinio di



Provincia di Padova



Veneto
Tra la terra e il cielo

Con il patrocinio di



Consolato Generale
del Giappone a Milano



Per maggiori informazioni e programma completo visita:

www.higan.com

Segreteria Organizzativa Higan 2007 - Tel. 049 738 95 55 - info@higan.com

ABANORIENTE



Higan®

2007

l'altra sponda del fiume



Abano Terme dal 16 marzo al 1 aprile 2007
Teatro Congressi Pietro d'Abano - Ingresso Gratuito



“ La parola **Higan**, letteralmente, è composta da due caratteri:

il primo hi significa altro, di là, e il secondo gan, sponda di fiume.

Quindi letteralmente è **l'altra sponda del fiume**.

È usato anche per indicare l'equinozio di primavera e d'autunno,

nel senso che indica il passaggio da una sponda all'altra, cioè il passaggio da una stagione

a un'altra e in particolare da una sponda cattiva a una buona: dall'inverno alla primavera.

In senso buddhista significa il passaggio dallo stato di ignoranza

e illusione alla sponda dell'illuminazione, e quindi la realizzazione dell'illuminazione. ”

Prof. Aldo Tollini

Docente di lingua giapponese classica presso il Dipartimento
di Studi sull'Asia Orientale dell'Università Ca' Foscari di Venezia



Higan 2007: dal 16 marzo al 1 aprile

rifiorisce **l'Oriente** ad **Abano Terme**

Il più importante **Evento** in Italia
dedicato alle **Arti e Tradizioni d'Oriente**

Se "Higan" rappresenta "l'altra sponda del fiume", ovvero un mondo che vorremmo conoscere meglio, anno dopo anno, **le proposte culturali ed artistiche della manifestazione intendono porsi come un ponte per raggiungere l'altra sponda.** L'augurio, da parte dell'organizzazione, è di trovarci numerosi su questo ponte.

Gli organizzatori di Higan 2007

La Città di Abano Terme da sempre si distingue per l'accoglienza che riserva ad ospiti provenienti da ogni parte del mondo; nel rispetto di questa vocazione anche quest'anno, per tre settimane, diventerà palcoscenico e vetrina della tradizione e della cultura del Sol Levante. Il ricchissimo calendario di eventi proposti saprà di certo soddisfare sia la curiosità di chi si avvicina per la prima volta all'Oriente, sia l'interesse di chi ha già avuto modo di conoscere ed approfondire una cultura così affascinante. Auguro a tutti, ed in particolare agli ospiti delle nostre Terme, di vivere con Higan un'esperienza unica ed emozionante.

Davide Faggion
Assessore Turismo Manifestazioni e Spettacolo Città di Abano Terme

La promozione del turismo avviene anche attraverso il rapporto con le altre culture. "Higan" rappresenta una felice occasione per venire in contatto con l'affascinante tradizione orientale, che ben si sposa con la salute e la cultura del benessere radicate ad Abano Terme. E, grazie al successo di pubblico, è al tempo stesso una significativa occasione di promozione per il nostro territorio.

Dr. Ubaldo Lonardi
Presidente Azienda Turismo Padova Terme Euganee





Week-end dal 16 al 18 marzo 2007

ingresso gratuito

■ Inaugurazione ufficiale Higan 2007

Apertura Venerdì 16 marzo 2007 ore 17:00

■ Conferenza “Le Origini”

Il tema conduttore di Higan inaugura l'edizione 2007

Relatori: Prof. Giangiorgio Pasqualotto, Prof. Aldo Tollini, Dr. Fabio Smolari, NBSKE

Venerdì 16 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 17:30-19:30



■ Mostra di Bonsai

Esposizione dei migliori Bonsai della Nippon Bonsai Sakka Kyookai Europe
Da Venerdì 16 a Domenica 18 marzo 2007, Casa Giapponese

■ Corso base per la manutenzione del bonsai da interno

Le regole fondamentali, i consigli ed i trucchi per la cura e la manutenzione del bonsai da interno

Venerdì 16 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 16:30-17:30

Sabato 17 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 17:30-18:30

■ Pronto soccorso bonsai

Consigli e interventi sulle piante

Venerdì 16 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 16:30-17:30

Sabato 17 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 17:30-18:30

Domenica 18 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 17:00-18:00

■ “Il Pino Pentaphylla” Workshop con il Maestro Abe Kenichi

Esperto mondiale Pino Pentaphylla

Sabato 17 marzo 2007 - Sala Kursaal ore 09:30-16:00

* Richiesta iscrizione

■ Dimostrazione di tecniche bonsai a cura della NBSKE

Sabato 17 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 16:30

Domenica 18 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 09:30

■ “Il Pino”: dimostrazione di tecniche bonsai

a cura del Maestro Abe Kenichi, in collaborazione con Nippon Bonsai Sakka Kyookai Europe

Domenica 18 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 14:30-16:30





■ Conferenza “Gli stili nella calligrafia giapponese e nel bonsai”

Abbinamento della calligrafia al bonsai nell’esposizione del tokonoma. NBSKE
Sabato 17 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 17:00-18:30

■ Conferenza “L’evoluzione delle arti e la scuola come mantentore delle origini”

Relatori: Prof. Giangiorgio Pasqualotto, Prof. Aldo Tollini, Dr. Fabio Smolari, NBSKE
Domenica 18 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 10:00-12:00



“La regola e il sogno” - antiche filosofie orientali per abitare

L’Arch. Paola Trevisan propone un confronto tra le regole del feng shui e lo stile minimalista e poetico dell’architettura giapponese
Sabato 17 marzo 2007 - Sala Pietro d’Abano ore 10:00-11:30



Lezione base di giapponese

Lezione introduttiva per imparare a salutare e a presentarsi in lingua giapponese - Scuola Il Mulino
Sabato 17 marzo 2007 - Sala Pietro d’Abano ore 11:30-13:00

■ Haru no Go - Go di Primavera

Torneo di Go di classe A. Partite, spiegazione regole al pubblico e prove gratuite - FIGG
Sabato 17 marzo 2007 - Gran Caffè delle Terme ore 12:00-20:00
Domenica 18 marzo 2007 - Gran Caffè delle Terme ore 10:00-18:00

* **Richiesta iscrizione per il torneo**



Degustazione guidata di sake giapponesi

Un incontro per conoscere diversi tipi di sake. Massimiliano Crippa, Wa-sabi
Sabato 17 e Domenica 18 marzo 2007 - Area della Fonte ore 18:00-19:00

* **Richiesta prenotazione**



Conferenza “Oni e Kappa nel Giappone contemporaneo”

Relatori: Marcella Mariotti e Toshio Miyake, curatori dei libri “La pelle del demone blu” e “Storia di un Kappa”, Ediz. Casadei Libri
Domenica 18 marzo 2007 - Sala Pietro d’Abano ore 11:30-13:00

■ Conferenza “I giardini giapponesi - natura e filosofia”

Relatori: Prof. Giangiorgio Pasqualotto e Edoardo Rossi
Domenica 18 marzo 2007 - Sala Pietro d’Abano ore 17:00-18:00





■ Degustazione guidata di tè cinesi e giapponesi

Venerdì 16 marzo 2007 – Area della Fonte ore 18:00-19:00

Sabato 17 marzo 2007 – Area della Fonte ore 10:00-11:00 e 15:00-16:00

Domenica 18 marzo 2007 – Area della Fonte ore 11:00-12:00

* Richiesta prenotazione

■ Conferenza “Il tè: verità e bugie, pregi e difetti”

A cura di Gianluigi Storto, autore del volume edito da Avverbi Ed.

Sabato 17 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 11:30-13:00

■ Workshop sui tè oolong e Pu'er

Introduzione su storia, produzione, classificazione tipologie di tè e degustazione. Prof. Livio Zanini

Domenica 18 marzo 2007 – Sala Mategna ore 10:00-13:00

* Richiesta iscrizione

■ “L’arte del tè cinese”

Corso introduttivo alla preparazione dei tè oolong con il sistema di infusione gongfu e degustazione. Prof. Livio Zanini e il Maestro Yip Wing-Chi, Presidente della Hong Kong Tea Association

Domenica 18 marzo 2007 – Area della Fonte ore 14:30-16:00

* Richiesta iscrizione

■ “L’arte del tè in Cina e in Giappone”

Conferenza sulla storia del tè tenuta dal Prof. Livio Zanini; a seguire dimostrazione di Chanoyu del M. Murayama, Scuola Urasenke

e Gong fu-Cha del M. Yip Wing-Chi Presidente della Hong Kong Tea Association

Domenica 18 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 17:00-19:00



Concerto di Koto e Shamisen

Mieko Miyazaki interpreta melodie della tradizione giapponese con contaminazioni di J-Pop

Venerdì 16 Marzo 2007

Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Max 420 posti a sedere
Prenotazioni e acquisto biglietti sul sito www.higan.com



“Fujito” Opera giapponese

Eccezionalmente per Higan il Maestro Onoe Kazuhiko dirige questa rappresentazione che fonde elementi della tradizione NO con l’opera lirica.

Sabato 17 Marzo 2007

Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Max 420 posti a sedere
Prenotazioni e acquisto biglietti sul sito www.higan.com



Per la collaborazione nell’evento Opera Giapponese si ringrazia:

Porsche Italia



Week-end dal 23 al 25 marzo 2007

ingresso gratuito

■ Creazione di un mandala

Monaci buddhisti tibetani costruiscono il mandala dul-tson-kyil-khor, il “mandala di polveri colorate”. Organizzato grazie alla collaborazione con il Centro Tara Cittamani, Padova
Da Venerdì 23 a Domenica 25 marzo 2007 – Foyer Superiore



■ Conferenza “L’origine interdipendente secondo il buddhismo”

Relatori: Ven. Geshe Tenzin Tenphel e dal Prof. Giangiorgio Pasqualotto, docente di Filosofia ed Estetica, Facoltà Lettere e Filosofia Univ. PD
Sabato 24 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 17:30-19:00



■ Conferenza: “La meditazione nella tradizione buddhista tibetana. Effetti fisiologici della meditazione”

Relatori: Ven. Geshe Tenzin Tenphel e Dr. Antonio Paoli del Dip. di Anatomia e Fisiologia dell’Univ. Pd
Domenica 25 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 17:30-19:00

■ Progetto Maitreya

Higan, con la collaborazione del Centro Tara Cittamani, sostiene questo progetto, nato da un’idea di monaci buddhisti tibetani, che verrà realizzato nell’Uttar Pradesh, nel nord dell’India. La sua realizzazione determinerà, sia direttamente che indirettamente, le condizioni per la stabilità economica e il rinnovamento spirituale e sociale della regione. Dal 23 al 25/3 raccolta fondi presso Higan. Infos www.maitreyaproject.org.



■ Conferenza “Shiatsu Oriente - Occidente”

Relatori: Douglas Gattini, Pres. IAS e Attilio Somenzi, Dir. Istituto Culturale FIS
Venerdì 23 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 17:30-19:00

■ Conferenza “L’agopuntura: basi tradizionali ed applicative. Evidenze scientifiche sull’efficacia dell’agopuntura”

Relatori: Dr. Carlo Maria Giovanardi, Pres. FISA, e Dr. Ceccherelli, Dip. Anestesia e Rianimazione Univ. Pd
Sabato 24 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 10:30-12:30

■ Conferenza “Tra calorie e sapori. L’alimentazione orientale e occidentale a confronto”

Relatori: Dr. Lucio Sotte, Direttore della rivista italiana di MTC Fondaz. Matteo Ricci e Dr. Paolo Spinella, Univ. Padova
Sabato 24 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 15:00-17:00



■ Conferenza “Ayurveda e Panchakarma”

Relatori: Dr. Antonio Morandi e Carmen Tosto, Ayurvedic Point di Milano
Sabato 24 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 17:00-18:30

■ Conferenza “La tessitura silenziosa del Tai Ji Quan di stile Chen: esercizio fisico o terapia?”

Relatori: Dr.ssa Carmela Filosa, docente alla Facoltà di Scienze Motorie Univ. Campobasso e Dr. Antonio Paoli, Dip. Anatomia e Fisiologia Univ. Padova
Domenica 25 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 10:00-11:30

■ Conferenza “Qigong: l'arte del respiro – Basi fisiologiche del Qigong”

Relatori: Dr. Renato Crepaldi, Presidente Fondaz. Matteo Ricci e Dr. Alessandro Rubini, Dip. Anatomia e Fisiologia Univ. PD
Domenica 25 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 11:30-13:00

■ Conferenza “Medicina Tradizionale Cinese e Ayurvedica: come ci si cura in Oriente”

Relatori: Dr. Antonio Morandi - Ayurvedic Point di Milano e Fondaz. Matteo Ricci
Domenica 25 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 15:00-17:00



Stage “Il Qigong dell'Ideogramma del Sole”

Condotta dalla Dr.ssa Carmela Filosa, XXI° generazione Taiji famiglia Chen
Palazzetto dello Sport di Abano Terme
Venerdì 23 marzo 2007 - ore 15:00-19:00 e Sabato 24 marzo 2007 - ore 9:00-13:00

* Richiesta prenotazione, posti limitati



Stage di karate, stili Matsumura Seito Shorin Ryu e Shotokan Ryu Kase Ha

M. Giuseppe Meloni, 6° Dan Karate Shorin Ryu Matsumura Seito, M. Lorenzo Tussardi, 6° Dan Karate Shotokan Ryu Kase Ha

Stage di judo, koshiki-no-kata

Condotta dai Maestri Mario Castanò 6° Dan e Marino Zanchin 5° Dan
Sabato 24 marzo 2007 - Palazzetto dello Sport ore 15:00-18:00
Domenica 25 marzo 2007 - Palazzetto dello Sport ore 10:00-13:00 e ore 15:00-18:00

* Richiesta prenotazione



Corso di cucina giapponese

Una lezione teorico-pratica per imparare a preparare un menù giapponese
Sabato 24 marzo 2007 - Istituto Alberghiero Pietro d'Abano ore 14:30-18:30

* Richiesta iscrizione, posti limitati



■ **Mini-corso di bonsai**

L'Associazione Euganea del Bonsai propone una lezione pratica di rinvaso e potatura di una pianta, che i partecipanti si porteranno poi a casa

Sabato 24 marzo 2007 – Casa Giapponese ore 10:30-11:30

* **Richiesta prenotazione, posti limitati**

■ **Lezione “La casa della peonia in fiore”**

Comprendere le regole e le ragioni di una concezione dell’abitare essenziale, ma, nello stesso tempo, poetica e funzionale. Condotta dall’Arch. Paola Trevisan

Sabato 24 marzo 2007 – Casa Giapponese ore 11:30-13:00

■ **Chanoyu: Cerimonia del tè giapponese**

Dimostrazione a cura di Lailac, ospite d’onore Maestra Senkei Shimura, della scuola Dai Nihon Chadou Gakkaia. Assaggio tè per i partecipanti

Sabato 24 marzo 2007 – Casa Giapponese ore 15:00-16:30

Domenica 25 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 11:30-13:00

* **Richiesta prenotazione**

■ **Vestizione del kimono**

Lailac fa indossare al pubblico kimono tradizionali per fornire notizie di cultura, di costume e curiosità

Sabato 24 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 16:30-17:30

Domenica 25 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 15:30-16:30

■ **Dimostrazione di Yuzen: pittura su seta per kimono**

L’Artista giapponese Kazuko Kataoka mostra le tecniche dello Yuzen ed i diversi passaggi necessari per completare il lavoro

Sabato 24 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 18:00-19:00

■ **Spazio Bambini: giochi tradizionali giapponesi e origami**

Domenica 25 marzo 2007 – Casa Giapponese ore 14:30-17:00

■ **Lezione base di lingua giapponese**

Il proprio nome scritto in katakana. L’insegnante è Yoshie Nishioka - Scuola Il Mulino

Domenica 25 marzo 2007 – Casa Giapponese ore 17:00-18:00



Workshop intensivo di Yuzen

Una giornata con Kazuko Kataoka per sperimentare di persona le varie fasi delle tecniche di pittura su seta

Sabato 24 marzo 2007 - Sala Kursaal ore 09:30-17:00

* **Richiesta prenotazione, posti limitati**



■ Trattamenti Shiatsu

La Federazione Italiana Shiatsu mette a disposizione i propri operatori per trattamenti Shiatsu al pubblico gratuiti
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007 - Area Shiatsu ore 10:00-18:00

■ Trattamenti Reiki

Operatori Reiki presenti nel territorio sono a disposizione dei visitatori per brevi sessioni gratuite di Reiki e per fornire informazioni
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007 - Sala Mantegna ore 10:00-17:00

■ Mini-corso di Do-in

L'automassaggio Shiatsu: le manovre più efficaci di autotrattamento presentate dalla FIS
Venerdì 23 marzo 2007 - Area della Fonte ore 16:00-17:00
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007 - Area della Fonte ore 10:00-11:00

■ Laboratorio esperienziale "incontro lo Yoga"

Lezione pratica per sperimentare i benefici di questa antica disciplina armonizzando corpo, respiro e mente. Condotta da Andrea Serena, Motus Mundi
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007 - Area della Fonte ore 11:30-13:00

■ Mini-corso di tecniche base di Shiatsu

Un incontro teorico-pratico per imparare le tecniche fondamentali ed applicarle con uno scambio di massaggio a coppie
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007 - Area della Fonte ore 15:00-16:30

* **Richiesta prenotazione**

■ Iniziazione all'Aikitaiso

L'Accademia di Aikido e Cultura Tradizionale Giapponese propone un incontro di conoscenza di questa disciplina
Sabato 24 marzo 2007 - Area della Fonte ore 17:00-19:00



Concerto di taiko: i tamburi giapponesi

Il Gruppo Masa Daiko torna ad Higan dopo il successo della prima edizione.

Venerdì 23 Marzo 2007
Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Sabato 24 Marzo 2007
Sala Plenaria ore 21:00-23:00

Max 420 posti a sedere
Prenotazioni e acquisto
biglietti sul sito www.higan.com



Spettacolo di Bharata Natyam

La magia ed il simbolismo dell'India viene evocata dalla tradizionale danzateatro.

Domenica 25 Marzo 2007
Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Max 420 posti a sedere
Prenotazioni e acquisto
biglietti sul sito www.higan.com





Week-end dal 30 marzo al 1 aprile 2007

ingresso gratuito

■ Mostra di Shodo

Il Maestro Norio Nagayama presenta una mostra personale di calligrafie giapponesi
Da Venerdì 30 marzo a Domenica 1 Aprile 2007 – Piano Mezzanino

■ Dimostrazione di calligrafia giapponese

L'arte dello Shodo messa in pratica dal Maestro Norio Nagayama con interventi e spiegazioni a cura di Bruno Riva
Domenica 1 aprile 2007 - Sala Plenaria ore 15:00-16:30



■ Workshop di Shodo

Una giornata di pratica di calligrafia giapponese per principianti e avanzati.
Conduce il M. Nagayama
Sabato 31 marzo 2007 - Sala Kursaal ore 10:00-16:00

* Richiesta iscrizione, posti limitati



■ Degustazione guidata di tè verdi giapponesi

A cura di Massimiliano Crippa, Wa-Sabi
Venerdì 30 e Sabato 31 marzo 2007 – Grand Caffè delle Terme, ore 17:30-18:30

* Richiesta prenotazione

■ Mostra di manga

Grazie alla collaborazione con Kappa Edizioni Higan 2007 ospita una mostra di tavole originali suddivisa in 3 percorsi tematici
Da Venerdì 30 marzo a Domenica 1 Aprile 2007 – Area della Fonte

■ Gli autori incontrano il pubblico

Dediche ed autografi degli autori di Lupin III, Peach, Barcode
Sabato 31 marzo 2007 – Foyer superiore ore 17:30-18:30
Domenica 1 aprile 2007 – Foyer superiore ore 15:30-16:30

■ “Perché i giapponesi hanno gli occhi a mandorla”: curiosità dal Sol Levante

L'autrice dell'omonimo libro, Keiko Ichiguchi, si diverte a svelare curiosità e tradizioni giapponesi creando disegni in diretta, coadiuvata da Massimiliano De Giovanni, Kappa Edizioni
Domenica 1 aprile 2007 – Sala Plenaria ore 17:00-18:30





■ Workshop “Sceneggiatura e disegni per una storia a fumetti”

2 moduli da 2 ore ciascuno: il primo a cura di M. De Giovanni ha lo scopo di far conoscere i codici di base per la creazione di una storia a fumetti; il secondo propone lo studio, la progettazione e la realizzazione di personaggi a cura di A. Accardi

Domenica 1 aprile 2007 – Sala Pietro d’Abano ore 11:00-13:00 e 14:30-16:30

* **Richiesta iscrizione**

■ Presentazione “Grandi autori a confronto. Biografia di una leggenda: Osamu Tezuka, il padre del fumetto giapponese”

A cura di Massimiliano De Giovanni e Andrea Baricordi, Kappa Edizioni

Sabato 31 marzo 2007 – Sala Plenaria ore 16:30-17:30



■ Conosciamo il Popolo del Sol Levante

Il Giappone e i giapponesi oltre gli stereotipi - Scuola Il Mulino

Sabato 31 marzo 2007 - Sala Pietro d’Abano ore 11:30-13:00

■ Lezione di Karate Shotokan

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura del M. Lorenzo Tussardi, Dojo Fudoshin
Venerdì 30 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 17:00-19:00

■ Lezione di Karate Shorin Ryu

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura del M. Nicola Sartori, Budo Gakko
Sabato 31 Marzo 2007 – Casa Giapponese ore 10:00-11:30

■ Lezione di Karate Goju Ryu

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura del M. Andrea Badon, Sen Shin Kai
Sabato 31 Marzo 2007 – Casa Giapponese ore 11:30-13:00

■ Lezione di Kyudo e Iaido

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura dell’Accademia di Arco e Spada giapponese
Sabato 31 Marzo 2007 – Casa Giapponese ore 17:30-18:30

■ Lezione di Kendo

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura del M. Stefano Betti 6° Dan
e del M. Gabriele Martin, 5° Dan, Mizuta Kendo
Sabato 31 Marzo 2007 – Casa Giapponese ore 14:30-16:00

■ Lezione di Aikido

Dimostrazione e prova libera al pubblico. A cura del M. Marco Favretti - AACTG
Domenica 1 aprile 2007 - Casa Giapponese ore 14:30-16:00





Conferenza “La storia delle arti marziali dalle origini e successive evoluzioni”

Relatore: M. Lorenzo Tussardi, Dojo Fudoshin
Sabato 31 marzo 2007 - Sala Plenaria ore 12:00-13:30



Conferenza “Conflitto e relazione in Aikido”

Relatore M. Marco Favretti, Presidente Accademia di Aikido e Cultura Tradizionale Giapponese
Domenica 1 aprile 2007 - Sala Plenaria ore 11:00-12:30

■ Dimostrazione di Kyudo

Il Maestro Kanomata Kiyoshi, 6 Dan Kyudo Ogasawara-Ryu Yabusame, racconta cenni storico-culturali dell'antica arte del Kyudo, con dimostrazione pratica
Sabato 31 marzo e Domenica 1 aprile 2007 - Casa Giapponese ore 16:30-17:30

■ Stage di Kenjutsu

A cura del Maestro Keichi Sugiyama, 8° Dan Kenjutsu stile Katori Shinto Ryu
Domenica 1 aprile 2007 - Casa Giapponese ore 10:00-12:00

* Richiesta iscrizione



Lupin III: 40 anni di successo tra Italia e Giappone

Una festa di compleanno speciale per i primi 40 anni dell'evergreen fumetto-cult di Monkey Punch. Sul palco i disegnatori e sceneggiatori di Lupin III, Kappa Edizioni

Venerdì 30 marzo 2007
Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Max 420 posti a sedere
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Ritiro biglietti 30/3 dalle 17 alle 19



“Dal Jutsu al Do”

Da tecniche di guerra a vie di autoperfezionamento. Maestri di kendo, aikido, karate, aikijujutsu, kenjutsu si alterneranno al fine di mostrare allo spettatore tecniche, forme, simulazione di combattimenti.
Ospite d'onore il M. Keichi Sugiyama

Sabato 31 marzo 2007
Sala Plenaria ore 21:00-22:30

Max 420 posti a sedere
Prenotazioni e acquisto biglietti sul sito www.higan.com



Corso-base sui giardini giapponesi

Primi passi verso la comprensione del giardino giapponese, l'estetica, la filosofia. Consigli su come creare il proprio angolo a casa
Venerdì 30 marzo 2007 - Sala Pietro d'Abano ore 16:00-19:00

* Richiesta iscrizione



Appuntamenti Settimanali

ingresso gratuito



Lezione gratuita di Tai Chi

Il Maestro Shi Rong Hua propone un incontro alla scoperta delle basi del Tai Chi
Lunedì 19 e Lunedì 26 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 20:30-21:30



Meditazione di consapevolezza

Andrea Cappellari propone due incontri per comprendere e fare esperienza della meditazione
Organizzato dal Centro Tara Cittamani
Martedì 27 e Mercoledì 28 marzo 2007 - Casa Giapponese ore 20:30-22:00



Workshop avanzato sui giardini giapponesi

L'estetica del giardino giapponese, tecniche costruttive e cenni filosofico-culturali
Conduce Edoardo Rossi
Venerdì 23 marzo Sala Pietro d'Abano 10:00-18:00

* **Richiesta iscrizione**

■ Grand Caffè delle Terme

Una serata al Grand Caffè delle Terme per assaporare i piatti più tradizionali della cucina del Sol Levante, preparati da professionisti giapponesi.
Mercoledì 21 marzo e 28 marzo, ore 20.30. Menù fisso Euro 30 a persona, bevande escluse. Necessaria la prenotazione info@higan.com oppure 049 738 95 55.



Info

L'ingresso alla manifestazione è gratuito. È necessario accreditarsi all'entrata. L'accredito è poi valido per tutta la durata di Higan.

Gli orari di Higan:

il venerdì dalle ore 16 alle ore 20

il sabato dalle ore 10 alle ore 20

la domenica dalle ore 10 alle ore 19

Durante la settimana il Teatro Congressi sarà aperto in concomitanza con gli appuntamenti settimanali.

Legenda:

- * : contributo richiesto.
- **Richiesta iscrizione:** appuntamenti con minimo partecipanti richiesto e con posti limitati.

È necessaria l'iscrizione entro 7 giorni dalla data del workshop. Tutte le informazioni sono disponibili nel sito, area "I workshop di Higan".

- **Richiesta prenotazione:** è un appuntamento con posti limitati. È necessario prenotare un posto presso il Desk apposito nel Teatro Congressi, durante le ore di apertura della manifestazione.

I biglietti degli spettacoli vanno acquistati tramite il sito www.higan.com seguendo le istruzioni. Gli eventi, gli orari e le descrizioni sono indicativi e potrebbero subire delle variazioni.



Sostenuto e sponsorizzato da:



Partner organizzativi



Partner Hyakusen



Partner tecnici





I luoghi di Higan



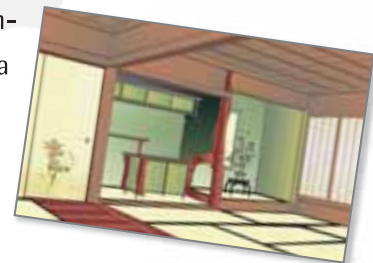
Il Teatro Congressi Pietro d'Abano sarà il cuore pulsante di tutte le attività proposte. Il Kursaal, la Sala delle Feste del Grand Caffè delle Terme e la zona pedonale ospiteranno appuntamenti ed incontri durante tutta la manifestazione.

La Casa Giapponese

Higan 2007 amplia gli spazi dedicati ad eventi ed esposizioni con la realizzazione di un nuovo contenitore culturale di 375 mq che al suo interno ospiterà “La casa della peonia in fiore”. Un evento per gli amanti della casa d'ispirazione orientale che potranno visitare un ambiente progettato con tutti gli elementi cardine della tradizione costruttiva giapponese.

Il progetto è a cura dell'architetto Paola Trevisan e sarà realizzato grazie alla collaborazione tecnica di sponsor che da anni importano, nel nostro paese, materiali e arredi tradizionali giapponesi.

“La casa della peonia in fiore” vuole essere la rappresentazione tangibile di uno stile antico che, grazie alle sue linee fluide e alla ricercata ed apparente semplicità dei materiali, è ancora oggi espressione di tranquillità ed armonia tra corpo, anima e mente.



Il Dojo

Dojo in giapponese significa “luogo della pratica”. Nel secondo e terzo week-end un'area del Teatro Congressi è proprio dedicata alla pratica delle discipline tradizionali orientali quali Shiatsu, Yoga, Aikitaiso, Meditazione, Tai Chi ed arti marziali giapponesi.

Lo scopo di questi momenti prova, aperti a neofiti e praticanti, è far comprendere attraverso l'esperienza diretta cosa sono queste discipline e come si praticano.



Lo “Hyakusen”, ovvero l’area 100 scelte di Higan

A chiudere il cerchio dei percorsi proposti, in quest’area i visitatori troveranno una selezione di libri, prodotti originali come mobili, oggettistica e abbigliamento tradizionale, tè e prodotti alimentari, piante vasi ed attrezzi caratterizzanti le culture presentate durante la manifestazione.

Quest’area sarà non solo un luogo dove acquistare, bensì dove poter curiosare e ricevere informazioni da esperti del settore.

I Giardini Giapponesi

Anche quest’anno ad accogliere i visitatori di Higan 2007 un giardino in stile giapponese, rappresentazione di un paesaggio raffinato ed armonioso dove gli elementi usati, naturali ed artificiali, si integrano tra di loro e nell’ambiente circostante e in cui l’uomo si sente in perfetta sintonia con la natura.

Questo giardino è parte di un’installazione di 200 mq che, con una passerella in legno su uno stagno d’acqua, si pone a rappresentazione tangibile del significato primo di Higan: raggiungere l’altra sponda del fiume. Anche “La casa della peonia in fiore” ospita un piccolo esempio di giardino giapponese. Progetti e lavori a cura di Edoardo Rossi.

Incontro con i sapori presso lo Hyakusen



Degustazioni di cucina giapponese

Venerdì 16 e 30 marzo 2007
Dalle ore 17:00 alle ore 19:00
Sabato 17 e 31 marzo 2007
Dalle ore 12:00 alle ore 14:00
Dalle ore 17:00 alle ore 19:00
Domenica 18 marzo e 1 aprile 2007
Dalle ore 12:00 alle ore 14:00



Degustazioni di cucina indiana

Venerdì 23 marzo dalle 17 alle 19
Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2007
Dalle ore 12:00 alle ore 14:00
Dalle ore 17:00 alle ore 19:00

“100 scelte” tra le quali curiosare e...non solo!



Il tè

Una ricca selezione di tè cinesi, giapponesi e indiani e infusi di frutta



Made in Japan

Oggettistica, lacche, complementi d’arredo e abiti tradizionali tutti rigorosamente “made in Japan”



La libreria

Pagine di arti, di cultura, di racconti, di fumetti: proposte delle case editrici Casadei Libri, Kappa, Crespi, Averbis



L’angolo del buongustaio

Sake e gli ingredienti introvabili per preparare i piatti della tradizione giapponese



La Carta Servizi



La Carta Servizi di Higan rappresenta un ideale biglietto da visita per tutti coloro che desiderano sostenere la manifestazione e, allo stesso tempo, cogliere al volo i servizi, gli sconti e le agevolazioni offerte dai Partner di Higan, non solo durante la manifestazione, bensì per tutto il 2007.

Per maggiori informazioni ed il dettaglio delle agevolazioni visitate il sito www.higan.com, area Associati.

Higan, l'Associazione

Una serie di considerazioni scaturite a conclusione di Higan 2006 portano gli organizzatori alla decisione di proseguire con il progetto e di fissare nuove date per il 2007; a questo punto il passaggio successivo, quasi obbligato, consiste nella fondazione di un'Associazione culturale che persegua gli obiettivi iniziali.

L'Associazione Culturale Higan intende rappresentare un punto di incontro di cultura, arti e tradizioni Orientali, promuovendo innanzitutto i contatti tra coloro che cercano di saperne di più sull'Oriente, siano essi curiosi o appassionati a vari livelli di conoscenza con Associazioni, Enti, scuole e professionisti che mettono al servizio le proprie conoscenze e arti proponendo servizi, corsi e prodotti nel rispetto degli aspetti culturali e tradizionali.

L'Associazione Culturale Higan, inoltre, intende valorizzare gli "scambi di conoscenze" tra le varie arti e tradizioni, consentendo a curiosi ed appassionati di attingere a nuove informazioni ed esperienze sia nelle arti praticate, che in ambiti ancora inesplorati.

L'attività primaria e più impegnativa dell'Associazione Culturale Higan consiste nell'organizzazione dell'Evento Higan, l'altra sponda del fiume.



Abano Terme: l'oasi termale più grande d'Europa nel CUORE del Veneto



Durante tutto il periodo di Higan 2007, dal 16 marzo al 1 aprile e fino a fine anno, gli Hotel termali Partner di questo Evento culturale propongono pacchetti soggiorno con trattamenti per la salute, l'estetica ed il benessere psico-fisico di ispirazione orientale ed intrattenimenti a tema.

Potrete scendere in accappatoio dalla camera alla prima colazione e poi... piacevoli momenti di intenso relax vi aspettano tra pi-



scine termali, idromassaggi, saune, palestre attrezzate ed appuntamenti fitness: potreste pensare ad una vacanza migliore?



Info Prenotazioni Hotel

Agevolazioni e sconti particolari per il vostro soggiorno durante tutto il periodo di Higan 2007.

Centro prenotazioni on-line

Collegatevi al sito www.higan.com, scegliete l'hotel e prenotate il vostro soggiorno seguendo le facili istruzioni.

Centro prenotazioni telefonico

Info prenotazioni Tel. 049 738 95 55 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

Convenzione Hotels

Hotel ad Abano Terme

Abano Grand Hotel	★★★★★L
Abano Ritz Hotel Terme	★★★★★
Hotel Terme Bristol Buja	★★★★★
Hotel Terme Due Torri	★★★★★
Hotel Terme President	★★★★★
Grand Hotel Trieste & Victoria	★★★★★
Antiche Terme Ariston Molino	★★★★★
Hotel Terme Helvetia	★★★★★
La Residence & Idrokinesis	★★★★★
Hotel Terme Metropole	★★★★★
Hotel Terme Michelangelo	★★★★★
Hotel Terme Orvieto	★★★★★
Panoramic Hotel Plaza	★★★★★
Hotel Terme Roma	★★★★★
Hotel Terme Savoia	★★★★★
Hotel Terme Venezia	★★★★★
Hotel Al Sole Terme	★★★
Hotel Terme Cristoforo	★★★
Hotel Terme Firenze	★★★
Hotel Terme Formentin	★★★
Hotel Terme Posta	★★★

Hotel a Galzignano Terme

Green Park Hotel	★★★★
Hotel Majestic	★★★★
Hotel Splendid	★★★★
Hotel Sporting	★★★★